

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО:
На методическом объединении
Протокол № 6 от 29.04.2021

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ ЛСШ
Т.В. Гаевская
Приказ № 40/10 от 01.09.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
УМК «Школа России»
ВО 2 КЛАССЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2021 -2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОСТАВИТЕЛЬ:
Трифонова О.В.
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку для начального общего образования и на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение». (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий]. — М.: Просвещение, 2018)

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Результаты изучения предмета

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Во 2 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Проекты-4

Проверочные работы - 11

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для

личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Тематический контроль

Тема раздела	Проекты	Проверочные работы
Самое великое чудо на свете	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
Устное народное творчество		1
Люблю природу русскую. Осень.		1
Русские писатели.		1
О братьях наших меньших.		1
Из детских журналов	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
Люблю природу русскую. Зима.		1
Писатели детям.		1
Я и мои друзья		1
Люблю природу русскую. Весна.	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1
И в шутку и всерьез.		1
Литература зарубежных стран	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
ИТОГО	4	11

Учебно - тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9

8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и всерьез.	14
13	Литература зарубежных стран.	14
	Итого	136

Требования к уровню подготовки учащихся:

К концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

СОДЕРЖАНИЕ

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Календарно –тематическое планирование
по литературному чтению**

№ п/ п	Дата		Тема урока	Планируемые образовательные результаты			Формы и методы оценки достижени я /КИМ*	Корректиров ка рабочей программы**
	план	факт		Личностные	Метапредме тные	Предметные результаты (научится, получит возможность научиться)		
Самое великое чудо на свете -5ч.								
1.			Вводный урок	Внутренняя по- зиция школьника на основе поло- жительного от- ношения к шко- ле, навыки со- трудничества в разных ситуа- циях, умение не создавать кон- фликтов и нахо- дить выходы из спорных си- туаций	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательны е: осуществлять поиск и выделение ин- формации. Коммуникатив ные: оформ- лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с ху- дожественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про- читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения		
2.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6					
3.			Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7					
4.			Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11					
5.			Напутствие читателю Р.Сефа.					

			Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Стр.12					
Устное народное творчество – 15 ч								
6.			Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные : рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Знания : научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения : анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста		
7.		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Стр.16-19						
8.		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа. стр. 20-21						
9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. Стр.22-23						
10		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24-25						
11		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27						
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31						
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35						
14		РНС «У страха глаза велики»						

			Стр. 35-38					
15			РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41					
16			РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44					
17			РНС «Каша из топора» Стр. 44-47					
18			РНС «Гуси-лебеди» Стр.48 -53					
19			РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55					
20			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ Стр. 56-64					

Люблю природу русскую. Осень.-8 ч.

21			Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Формирование чувства прекрасного; ориентация на	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.		
22			Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69					
23			Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71					
24			Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73					
25			Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75					
26			Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы» «Грибы» Стр. 76-77					
27			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79					

28			<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82</p>	<p>понимание причин успеха. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Широкая мотивационная основа учебной деятельности. Широкая мотивационная основа учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>				
Русские писатели -14 ч.									
29			<p>Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85</p>	<p>прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>			

				<p>стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотнести пословицы и смысл басенного текста; - подбирать свои сравнения; -составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; - характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения				
30			Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87	прогнозировать содержание раздела;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. Ориентация в нравственном содержании поступков	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		
31		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89 Проверка техники чтения	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,					
32		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	называть волшебные события и предметы в сказках;					
33		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96	-сравнивать авторские и народные произведения;					
34		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101	-отличать басню от стихотворения и рассказа;					
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105	-знать особенности					
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107						
37		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111						
38		Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116						

39			.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	басенного текста; -соотнести пословицы и смысл басенного текста; -					
40			Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119	сравнения; -составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение по сказке; пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -					
41			Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка» Стр. 120-121						
42			Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124						
О братьях наших меньших-12 ч.									
43			Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?» Стр.123-127	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельн о организовыват ь рабочее место; -устанавливать	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			

					анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
44			Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
45		В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131						
46		М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135						
47		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Стр.132-135						
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138						
49		Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141						
50		В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145						
51		В.Бианки «Сова» Стр.146-151						
52		В.Бианки «Сова» Составление плана Стр.146-151						
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун						

			Стр. 152-153		других, высказывать свою точку зрения.		
54			Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156				
Из детских журналов -9 ч.							
55			Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельн о организовыват ь рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролироват ь свои действия и действия партнёра.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	
56		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164					
57		Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169					
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи Стр. 170-173					
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175					
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180					
61		Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.					
62		А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183					
63		А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183					

					<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - формулировать своё</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
					-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролирова ть свои действия и действия				

партнёра.

Люблю природу русскую. Зима. -9ч.

64		Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	-определять героев произведения, характеризовать их;	Учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
65		Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	-выражать своё отношение к героям;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
66		Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193	-давать нравственную оценку поступкам героев;	Учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.
67		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...» Стр.194-196	-оценивать свой ответ;		
68		С.Есенин «Береза» Стр. 196-197	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
69		РНС «Два мороза» Стр. 198-202	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;		
70		С.Михалков «Новогодняя бэль» Стр. 203-207	-выбирать книги по темам и по авторам;		
71		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу		
72		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-211			

				<p>чтения. -прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Писатели детям -17 ч

73		Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	- самостоятельную работу; организовывать рабочее место;	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.		
74		К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12					
75		К.И.Чуковский «Федорино горе»	Освоение				

		Стр. 13-23	личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам. Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.		
76		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23					
77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»					
78		С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33					
79		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34					
80		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения. Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		
81		А.Л.Барто «Веровочка» Стр.38-43					
82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47					
83		Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53					
84		Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59					
85		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. Стр. 54-59					
86		Н.Носов «На горке» Стр.60-64					
87		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65					
88		Разноцветные страницы. Стр.66-67					

89			Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70		ь действия партнёра.			
Я и мои друзья – 10 ч								
90			Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. - самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		
91		В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78						
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84						
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86						
94		В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92						
95		В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95						
96		В.Осеева «Почему» Стр. 96-103						
97		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103						
98		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105						
99			Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106					

					эмоциональн й характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.				
Люблю природу русскую. Весна. -9 ч									
100			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109 Проверка техники чтения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений;	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.			
101			Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск				
102			Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	необходимой информации;				
103			Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115	формирование чувства прекрасного.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.				
104			Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118						
105			Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в						

			тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121				
106			Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122				
107			Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123				
108			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126				

И в шутку и всерьез -14ч.

109			Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Ориентация на	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся понимать настроение лирического героя; определять		
110		Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133						
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138						
112		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144						
113		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144						
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145						
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149						
116		В.Берестов «Знакомый, путешественники» Стр. 150-151						
117		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154						
118		.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160						

119			.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;	тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.		
120			В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;			
121			В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	- формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			
122			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в				

				нравственном содержании поступков. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.				
Литература зарубежных стран -12ч								
123			Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; Восприят ие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; Восприят ие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; Осознание значимости чтения для своего	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; - формулироват ь собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать		
124		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-17						
125		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-17						
126		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193						
127		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193						
128		Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196						
129		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199						
130		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208						
131		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200-208						
132		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208						

133		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213 Проверка техники чтения	дальнейшего развития; Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	персонажам достаточную характеристику.		
134		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»					
135		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»					
136		О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.					

*КР – контрольная работа; Т – тест; Пр – проверочная работа; ПР – практическая работа; ЛР – лабораторная работа; Д – диктант; ИЗ – изложение; С – сочинение; СД – словарный диктант; СР – самостоятельная работа.

**Указывается № урока по порядку, номер темы с которой объединяется и фактическая дата проведения, причины корректировки (ПД – праздничные дни, БЛ – больничный лист).

Литературы

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2012.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс
3. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочая программа по литературному чтению 1 – 4 классы.
4. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.: Просвещение, 2020 г.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Учебно-лабораторное оборудование: интерактивная доска,ноутбуки
2. Электронные пособия: презентации.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения
5. Портреты поэтов и писателей.